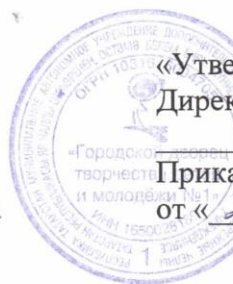


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от «29» 08 2022 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А.Певгова

Приказ № 163  
от «29» 08 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
АНСАМБЛЯ ТАНЦА «РАДОСТЬ»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 11-14 лет  
**срок реализации:** 1 год (216 часов)

**автор-составитель:**  
Багаев Андрей Викторович,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022**

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа «Радость»
3.	Направленность	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Багаев Андрей Викторович, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год;
5.2.	Возраст обучающихся	11-14 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая адаптированная разноуровневая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
	Цель программы	создание условий для социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами народной хореографии, а также развитие их творческих способностей и формирование системы базовых ценностей
	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. Методы: словесные, наглядные, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения, технология развития творческих способностей.
7	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты, оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных

		<p>программ и результатов отчетного концерта; метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных творческих работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев; используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий;</p> <p>личностный критерий определяется через тестирование (на начало обучения, окончание каждого года обучения); для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития; формы – зачет, конкурс, концерт, творческое занятие;</p>
8	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>в результате реализации программы учащиеся освоят технику движений, различных комбинаций в народном танце, разовьют силу и выносливость; у учащихся будут развиты личностные качества: творческая активность, организованность, культура общения, художественный вкус; обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;</li> <li>- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы;</li> <li>- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;</li> <li>- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;</li> <li>- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней;</li> </ul> <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> </ul>

		<p>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</p> <p>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой классического танца; навыками импровизации, создания танца; будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Радость» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 35%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принят в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международный фестиваль детского и молодежного творчества «Зажигаем звезды!», диплом Лауреат 3 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Челны собирают друзей», Лауреат 1 степени, 2019-2021 г.г.;</li> </ul> <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всероссийский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», диплом Лауреата 1 степени, 2020-2021 гг.;</li> <li>- республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.;</li> </ul> <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Гран при, Диплом Лауреата 1-3 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», диплом Лауреата 1 степени, 2022 г.;</li> <li>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Пируэт» является:</li> <li>- лауреатом 2 степени республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2020 г.;</li> <li>методические разработки по программе отмечены дипломами в:</li> <li>- республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.;</li> <li>- региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 3 степени, 2022 г.;</li> <li>- региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 1 степени, 2021 г.;</li> <li>- городском конкурсе методических разработок «От традиций – к инновациям», 2 место, 2021 г.</li> </ul>
9	Дата утверждения и последней корректировки	<p>26.08.2022 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10	Рецензенты программы	Костина В.И., методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## Оглавление

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	7
1.5. Учебный (тематический) план.....	16
Содержание программы.....	21
Планируемые результаты.....	73
<b>2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	96
2.2. Формы контроля.....	98
Список литературы.....	102
2.3. Приложения.....	105

## Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики Российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Настоящая программа является адаптированной *художественной направленности* и составлена для учащихся детского Образцового ансамбля танца «Радость», с учетом возрастных и психофизических особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а именно слабослышащих детей. Адаптированная программа создана на основе образовательной программы «Радость».

*Нормативно – правовое обеспечение программы*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Адаптированная программа составлена на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, с учетом рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогического консилиума. При разработке программы в основу взяты требования к структуре адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» ([https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm)), открытом для родительской и иной общественности.

*Актуальность* программы и педагогическая целесообразность продиктованы потребностью детей с ОВЗ и их родителями. В условиях ФГОС, дающих право на дополнительное образование граждан без ограничений, хореография позволяет этой категории детей заниматься творчеством, и, тем самым, формировать активную деятельную личность Е.З. Яхнина в пособии «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» также подчеркивает значимость музыкально-ритмических занятий и занятий хореографией в процессе развития детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Хореография, как вид двигательной активности, позволяет развивать природные способности детей с ОВЗ, воспитывать у них представления о гармонии линий тела, развивать музыкальность, пластичность, «чувство позы», формировать основы исполнительского мастерства. Движение и музыка формируют эмоциональную сферу ребенка, координацию движений, ловкость, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, в целом повышают жизненный тонус. Развивается творческая фантазия, творческие способности ребенок учится сам создавать пластический образ. Занятия хореографией учат детей с ОВЗ не зависеть от обстоятельств, уметь добиваться результатов, воспитывают стойкость характера, сотрудничество и дружеское партнёрство в заданных обстоятельствах.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена тем, что она позволяет освоить программный материал детям с ОВЗ. Активные и интерактивные формы и методы работы, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий формируют позитивный настрой к изучению и освоению народного танца, прививают интерес к хореографии, способствуют социальной адаптации в обществе.



*Новизна Программы* состоит в том, что ее содержание включает в себя такие предметы как народный танец, ансамбль, техника. Наряду с предметными результатами программа направлена на развитие личностных качеств, опираясь на педагогическую технологию Сотрудничества, сотворчества. Развитие творческой индивидуальности и раскрытие творческого потенциала ребенка – является одной из первостепенных задач современной педагогики. В содержание программы включены стилизация народных танцев.

*Отличительными особенностями данной Программы* состоит в реализации комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей. В наличии с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства позволяет каждому ребенку проявить свои способности и индивидуальность и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы. Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа – это механизм, который определяет содержание обучения народному танцу обучающихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию искусству танца, танцевальной техники.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям лично-ориентированного образования.* В основе содержания программы четыре основных компонента, которые должны обязательно учитываться в творческом развитии обучающихся: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

*Цель образовательной программы* – создание условий для социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами народной хореографии, а также развитие их творческих способностей и формирование системы базовых ценностей.

*Задачи обучающие:*

- дать основы теории и истории хореографии;
- обучить танцевальным приемам и правилам;
- формировать танцевальные навыки сольного, парного и ансамблевого исполнения;
- дать представления об основах актерского мастерства и жестов.

*Задачи развивающие:*

- развивать двигательную и музыкальную память учащихся, координацию движения, ловкость; развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать исполнительские качества - эмоциональность, артистизм, творческое и художественно-образное мышление,
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (способность адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

*Задачи воспитательные:*

- приобщить учащихся к искусству хореографии;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру,
- формировать у воспитанников уверенность в себе, в своих силах и в завтрашнем дне;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие, ответственность.

*Программа интегрированная*, включает в себя народный танец, технику и ансамбль. Методика обучения детей хореографии находится в постоянном развитии, изменениях, обогащается новыми методами в соответствии с требованиями времени.

*Содержание Программы* ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

*Принцип построения Программы* предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа – это механизм, который определяет содержание обучения народному танцу учащихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию искусству танца, танцевальной техники.

Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный.

*Адресат программы.*

Программа направлена на обучающихся ансамбля танца «Радость» с ОВЗ 5 и 8 года обучения.

Данная программа определяет содержание обучения хореографии учащихся с ограниченными возможностями здоровья инвалидностью одной категории *с нарушениями слуха*; формы и методы работы педагога по формированию и развитию танцевальных умений и навыков; приемы воспитания детей, имеющих разный уровень подготовки, и состояния здоровья. В связи с этим, темп освоения детьми образовательной программы будет различный.

В связи с выше перечисленным, разрабатывается *план индивидуальной работы* с каждым учащимся на основе его особенностей здоровья, а так же в соответствии с их танцевальными способностями. В соответствии с этим планом ставятся учебные и воспитательные задачи, подбирается репертуар.

При зачислении обучающихся в ансамбль педагог оценивает их осанку, гибкость, координацию движений, музыкально–ритмическую координацию. Зачисляются все желающие дети с ОВЗ (слабослышащие), не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 14 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Развивается легочный аппарат, дыхание в этом возрасте учащенное. Объем мозга приближается к объему мозга взрослого человека. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения. Начинается усиленная деятельность ассоциативных процессов.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту - критичность.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления. В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своём поведении, ещё не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Внимание произвольно, избирательно.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

*Объем программы.*

Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа. Общий объем программы: 216 часов.

*Формы и режим занятий.*

Основными формами учебных занятий являются индивидуальные и групповые практические занятия (классический и народный танец, репетиционная работа, импровизация).

В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, просмотр видеоматериалов с выступлениями других спортсменов и артистов, встречи с хореографами и танцорами других образовательных учреждений, экскурсии, гастрольные поездки, участие в хореографических конкурсах и соревнованиях, концертная деятельность.

*Основные методы обучения* – словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой (для младшего возраста).

*Организация деятельности обучающихся на занятии:* групповая; индивидуальная; фронтальная;

*Формы проведения занятий:* учебное занятие; комбинированное занятие;

- занятие-игра; концерт; праздник; конкурс, фестиваль.

*Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над народным экзерсисом, техникой, ансамблем).

Обучение предусматривает сочетание групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены групповые дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

*Срок освоения программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся с ОВЗ ансамбля танца «Радость» 5 и 8 г.о. обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

*Обоснование использования педагогических технологий.*

В основу разработки Программы положены *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- новейшие методики по народному танцу (Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – М: Владос, 2004).

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребенок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребенок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

Наряду с педагогической технологией «Творческая мастерская» при обучении используются новейшие методики по классическому танцу («Основы классического танца» - А.Я.Вагановой, техника преподавания современных направлений хореографии – Марта Грэхэм, Д. Хамфри).

## **Планируемые результаты освоения программы**

### *Предметные результаты*

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства будут применять знания из области танцевального искусства в практической деятельности;
- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения народного танца, постановка хореографических этюдов, техника, ансамбль;
- смогут развить эстетический вкус, культуру поведения, общения, фонограммы;
- будут иметь художественно-творческие и танцевальные способности;

### *Метапредметные результаты*

характеризуют уровень универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие *универсальные способности*:

- смогут самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- будут проявлять художественный вкус во всех сферах своей деятельности в повседневной жизни;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства, в других областях жизни;

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

#### *Личностные результаты*

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы ансамбля народного танца «Радость». Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

В результате освоения программы учащиеся:

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут проявлять гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов России и Республики Татарстан;
- будут проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

*Когнитивный компонент:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

*Эмоционально-волевой компонент:*

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Класс для занятий по предмету «Ритмика» для детей с ОВЗ (слабовидящих) должен быть просторным, светлым, оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями.

Формами проверки освоения программного материала служат: открытые занятия для родителей, участие в концертах и конкурсах.

*Организация воспитательной работы в рамках программы*

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Цель: создание единого воспитательного пространства.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников,
- патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

*Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.*

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

*Обоснование использования дистанционных технологий*

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение

доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/id625041652> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

*Формы подведения итогов реализации программы*

Подведение итогов реализации программы осуществлять в ходе аттестации обучающихся:

- начальная – в форме тестирования на хореографические и музыкальные способности (музыкальность, пластичность, музыкальная и общая память, природные данные, ритмичность, уровень общего музыкально-ритмического воспитания);
- промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля;
- итоговая аттестация проводится после восьмого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля.

*Формы оценки результативности:* устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, анкетирование, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие в концертных номерах.